

转弱为强的构想

探讨「无益」、「危险」、「少数」、「脆弱」所拥有的可能性

战后追求效率，发展「强大」经济实力的日本，却自泡沫经济崩坏以来，经济停滞，整体社会活力至今仍处于萎靡不振的状态。由重新审视并有效利用，在效率化的过程中因为「无益」、「脆弱」而被舍弃的观念，创造出新事物，以建立具有多元性的社会为目标，有人开始着手进行相关对策。

摄影 / (扉页) 内藤 SATORU (人物) 高井朝基 采访撰文 / 伊藤史织 (JQR 编辑部)



在没有手机的年代，约会时的见面实在非常戏剧化。

在约好的地方情人一直不出现，我们已经讲好了约在新宿车站的南出口了吧？不过确定是这个时间吗？说来说去，的确是约在今天吧？10分钟、20分钟……随着时间的消逝越发增加焦躁感。没有直接向对方确认的方法，想要打电话，在对方的公用电话却大排长龙；一旦离开约定场所，在这个空隙必定会与对方错过……那么，我到底该怎么办才好呢？

在「不便」中催生戏剧

遭遇到不顺利的约会时，我们的忍耐力、想像力、决断力、记忆力、观察力会全员出动，等待对方的到来。因此，约定是非常重要的，顺利见到面的喜悦感是无以言喻的；而被放鸽子时也会心灵受创，并且开始推测对方的心情。然而，现在只要利用手机

智慧型手机一切就可迎刃而解了。对于约定的日期与时间只要大概记得即可；若是迟到还可以用 LINE 直接联络，造成人们不遵守时间，甚至于根本不会觉得不好意思。

便利的代价

的确，这个世界变得便利了。但随着便利的到来，我们不再需要再扮演戏剧中的主角了。

我们当然不希望回到过去也不希望舍弃今天已经到手的便利，但是，确实是因为「不便」，我们周围才会产生「有益」的事物。

因「不便」就嫌弃；因「无益」就省略；因「危险」就避开；因「少数」就无视；因「脆弱」就随意践踏……。着眼于并有效运用这些具有负面观感的「脆弱」事物中「强大」，如果可以做到这一点，我们势必可以得到潜藏在其中的多元性。

照片中的 Muu 是一只嘟嘟嚷嚷，只有眼球的「脆弱」机器人，但一旦将它放置于身旁，连会认生的孩童也积极地向 Muu 搭话。