

木のぬくもりと生きる

# 指物師の美学 和家具の矜持

ぬくもりと重厚感。そして空の目映さ。  
日本家具の存在感は格別だ。  
それは素晴らしい材木があればこそ。  
樹齢数百年という銘木が希少になった今、  
無垢の木にこだわる家具作りの現場を訪ねた。

写真／内藤サトル 文／JQR編集部

