



內建於耳機內的4個驅動單元呈十字形配置，加上以軟硬兩種素材組合而成的內部構造，能夠抑制多餘的振動，表現出清澈的中高音。

Sony XBA-4SL

SONY 立體耳道式耳機

攝影 / 內藤 SATORU 採訪撰文 / JQR 編輯部

在耳機中內建了4個驅動單元的高品質耳道式耳機

隨時想聽就聽，不受場所限制的 Walkman 隨身聽，誕生至今已 33 年。它帶來了充滿音樂的生活，直到今日，整天沉浸於音樂中的人相信仍不在少數。

與 Walkman 隨身聽同時誕生，並隨之一同進化的，便是耳機了。耳機最理想的狀態，就是能呈現具有臨場感的音質，且戴在耳朵上時不會造成壓力。

為了實現這個理想，多年來，SONY 不斷地改良耳機。而目前站在這個金字塔頂端的，正是去年底發售的「XBA-4SL」耳機。

簡言之，這款耳機的概念，

就宛如是在耳機中內建了4個音域不同的驅動單元一般。真的能得到這種技術嗎？——相信任誰都會這麼想吧。

再說明得詳細一些，SONY 採用了過去多使用於助聽器的平衡電樞（Balanced armature，以下稱 BA），開發出這款小型驅動單元。BA 型雖然小，但在呈現人聲等中高音時，音質非常優異。其後 SONY 又以此為基礎，重現了具有高度延展性的中音域。最後研發出的，則是低音域、高音域的 BA 型驅動單元。而「XBA-4SL」成功地結合了上述4款驅動單元，讓它們分別涵蓋其擅長的音域，因此能夠從低音至高音，皆呈現出柔滑同時具有魄力的音質。

人聲等聲音，皆由被稱為全範圍的主驅動單元來傳遞；而纖

細的高音，則是由高音驅動單元來傳遞。如此一來，我們便能享受如同置身現場般的音效。掌握關鍵的低音，則由重低音及超級重低音等2個驅動單元負責。由於「XBA-4SL」能夠呈現以往耳道式耳機所無法表現的超低音，因此除了音樂之外，就連電影的音效、男性的低音域聲音，都非常逼真。隨著本款耳機的問世，相信音樂必將更值得玩味。



皮製專用收納盒及耳機線的調整器。除了一般的混合材質套（SS、S、M、L）之外，另附具隔音套（S、M、L）。

● 客服專線 / SONY 消費者諮詢窗口 0120-777-886

Sony XBA-4SL

