

QR Quality Review

1



高級感漂うモード設定のダイヤルはメタル削り出し。0.1mm単位での検証を繰り返したグリップは、握りやすさを追求、撮影時の手ぶれを防ぐ。



Panasonic LUMIX DMC-GX1

ミラーレス一眼

「ルミックス DMC-GX1」

撮影/内藤サトル 文/JQR編集部

コンパクトなのに
写真も動画も高画質！
ミラーレス一眼カメラ

デジタル一眼レフは被写体に合わせてレンズを変え、表現力が豊かな写真が撮れるのが魅力。でも、購入するとなると、大きくて持ち歩きづらそう、価格が高い……など、躊躇する人もいるだろう。そんな欠点を解消したのがミラーレス一眼だ。

デジタル一眼レフは内部にレフレックスミラーと呼ばれる鏡があり、それに光を反射させることで、ファインダーへ被写体を映し出す。一方、ミラーレス一眼はファインダーを電子式にし、鏡をなくすことでボディをコンパクト化。価格もデジタル一眼レフに比べてややリーズナブルだ。しかもミラーレス一眼はコンパクトであるにも関わらず、一眼レフカメラと同様に高度なセンサーを用いているため、高

画質で美しい写真が撮れる。

これまでのレンズ交換式の一眼レフカメラには「フォーサーズ」という規格があったが、2008年にミラーレス一眼の新規定としてパナソニックとオリンパスがその規格を拡張させた「マイクロフォーサーズ」を策定。これにより高画質、小型・薄型化が進んだ。

「パナソニック ルミックス DMC-GX1」は、その新規格に準拠した『Gシリーズ』の新モデルだ。ジャケットのポケットに入るほどコンパクトである。これまでミラーレス一眼は動物など動きの速い被写体は撮影しづらいといわれてきたが新規格により処理能力が向上。最速0.09秒※という高速オートフォーカスが可能になった。

また、このカメラでは写真をポップやレトロといったイメージに手軽に加工でき楽しめる8種類の効果「クリエイティブコントロール」を搭載、写真が楽しめる。さらに、静止画だけで

なく、フルハイビジョン画質で動画も記録できるのもうれしい。撮った動画は本体で編集できるので、分割したり、いらぬ部分だけを削除すれば簡単にお気に入りの動画が完成する。

静止画から動画まで高画質で楽しめて撮った後の加工までカメラ一台で完結。「パナソニック ルミックス DMC-GX1」は小さいながらも、初心者から上級者まで楽しめる機能が満載のカメラだ。

※ GX1X 付属の 14-42mm 電動ズームレンズ装着時



撮りたい被写体を画面でタッチすれば、ピントと明るさを自動で合わせることも。設定すれば、タッチでピントがあった直後に写真も撮れる。

●お問い合わせ先/パナソニック LUMIX ご相談窓口 ☎0120-878-638 <http://panasonic.jp/>

Panasonic LUMIX DMC-GX1



LUMIX DMC-GX1X オープン価格
カラー：エスプリブラック