



十字型配置的4个单元与硬质材料及软材料所组成的内部构造，抑制了多余的振动，再现了高清晰的中高音音质。

Sony XBA-4SL

## 索尼立体声耳机

摄影/内藤 SATORU 采访、撰文/JQR 编辑部

### 在耳机里 安装了4个扬声器的高 音质头戴式耳机

自可以不拘泥场所随时欣赏音乐的“随身听”(Walkman)诞生以来，今年正好为33年，它创造了欣赏音乐的新形式，如今，确实有不少人终日沉浸在音乐之中。

与“随身听”的诞生同时不断进化的是耳机。最理想的耳机是具有如同倾听自然声音的音质，佩戴时无不适感。

为了实现这一目标，索尼长年对产品实施了改良，去年年底推出的头戴式耳机XBA-4SL，就是积长年之改良后的辉煌成果。

一言以蔽之，该头戴式耳机

是在小巧的耳机里面设置了4个不同音域的扬声器。大家一定会想，这样的绝技怎么可能呢？

在此详细地说明：首先开发了采用平衡电枢式（以下简称BA）的小型驱动单元，而至今为止平衡电枢式仅是用于助听器。BA虽是小巧型，但具有如人的声音等的中、高音等音质好的优点，在此基础上进一步开发，实现了纯厚的中音区域。以此为基础，还开发了低音区域、高音区域的BA驱动单元。XBA-4SL成功地搭载了4台小型驱动单元，其结果是各自独立涵盖所擅长的音域，能够柔滑顺畅地演奏出从低音到高音的扣人心弦的旋律。

实施了高音特殊化后的高音扩音器将细腻的声音送至元音等被称作为全音量的主单元，其结果是能感受宛如倾听自然声音时

的临场之感。需要的低音可由被称为低音扬声器和超低音扬声器的两个单元提供。由于能够再现至今为止入耳头戴式耳机未能实现的超低音效果，不仅能欣赏音乐，还能尽情欣赏电影和男低音等逼真的音域。这一款头戴式耳机的诞生，能够更深邃地品尝音乐的妙处。



皮革制的专用盒子、和电线收藏。除了通常的混合耳塞(SS、S、M、L)，新增了高遮音性的耳塞(S、M、L)。

●问讯处：索尼购物咨询中心 0120-777-886

Sony XBA-4SL

